

# TANJA WILKING

## AKT OHNE DOZENT

### KÖRPERLANDSCHAFT

Kurs 20-042 • 21.-23. August 2020

3 Tage | Fr.-So. 9:30-16:30 Uhr | max. 12TN | 250 Euro

#### Kursinhalt

Dieser Kurs ist als freies Aktzeichnen ohne Dozent konzipiert. Nur mit dem Aktmodell „Rodinmuse“ wird inspirativ gearbeitet. Daher ist wünschenswert, viel Freude am Malen und Zeichnen mitzubringen, kreativ zu sein und sich auf den Fluss des Gebotenen einzulassen. Länge, Positionen und Accessoires richten sich nach den vorhandenen Möglichkeiten und auch nach Wetterlage, denn es soll - wenn möglich - ebenso im Garten der Akademie gezeichnet oder gemalt werden.

Selbstverständlich können auch eigene Vorstellungen in Bezug auf das Arbeiten mit einem Aktmodell realisiert werden, die schon lange unerschwinglich herumgeistern.

Gearbeitet wird mit Materialien, die dem Einzelnen am besten liegen. Dementsprechend bitte alles mitbringen, womit sich malen und zeichnen lässt und was die Kreativität mit dem Medium Aktmodell fördert. Bitte auch an Kopfbedeckung und Sonnenbrille denken, wenn wir im Freien sind, obwohl schattige Plätze gesucht werden. Spaß, Herausforderung (auch für mich) und Überraschendes ist garantiert!



Foto: E. Bruckmüller



[www.rodinmuse.de](http://www.rodinmuse.de)

#### Tanja Wilking

Foto: T. Fensterseifer

geboren 1970 in Niedersachsen | 1991-1998 Jurastudium in Passau | 1999-2001 TV-journalistische Ausbildung | seit 13 Jahren hauptberuflich Aktmodell (bundesweit) | 2011-2016 Bachelorstudium Kulturwissenschaften FU Hagen | seit 2017 Masterstudium Philosophie an der FU Hagen | lebt in München | schreibt seit 2013 für Kunstmagazine über das Aktdasein | gibt seit 2016 kunstphilosophische Stadtführungen | im Sommer 2018 Organisation und Durchführung der ersten bundesweit einzigen Aktausstellung von einem und über ein einziges Aktmodell



Foto: H. Stegmann



Foto: H. Moier