

seidvilla

Ausstellung

Auf die Figur kommt es an:

Aktzeichnungen

Der menschliche Körper – ob jung oder alt, dünn oder dick – fasziniert Künstler*innen seit jeher. Auch in der Gegenwart hat die Darstellung des Nackten nichts von der künstlerischen Herausforderung verloren. Dass dabei der individuelle Blick jedes Aktmodell anders erfasst, zeigt die Ausstellung in der Seidvilla. Seit Jahren trifft sich hier regelmäßig eine Gruppe, um wechselnde weibliche und männliche Modelle zu zeichnen. Gearbeitet wird mit verschiedenen Techniken: Blei- und Farbstifte, Kohle, Tusche und Aquarell. Die Malstile reichen von abstrahierenden Umrisszeichnungen bis zu impressionistischen Studien und realistischen Porträts.

Die Ausstellung ist noch bis zum 30. Oktober täglich (außer 3. und 26./27. 10.) von 12 bis 19 Uhr zu sehen, der Eintritt ist frei.

Auf die Figur kommt es an:

Aktzeichnungen



Ada Kocaer // Agnes von Rogister // Cornelia von Seidlein //
Dagmar Rother // Hans Menhard // Helga Bäumler //
Karin Felix // Lydia Eylert // Mops Gierer // Sissi Derschum